



## curriculum **media\_selectah®**

**roxana thay barraza domínguez - 1976**

www.mediaselectah.com

[mediaselectah@gmail.com](mailto:mediaselectah@gmail.com)

Tel. (81) 83170897 / Cel. 044 811 2610873.

MTY. México.

Pg. 1/2

### **\_broadcast**

#### **edición + motion graphics / asistente de dirección**

- + Edición y A.D. para comerciales en 35mm para Hispanic Teleservices Corporation / Supermercados Internacionales HEB / A Pasos Firmes, Gobierno del Estado de N.L. / Monterrey, Mx. Agosto 1999- 2006.
- + Edición y A.D comerciales en 16mm para MM Cinemas y Milenio de Multimedios Estrellas de Oro / Mantequilla Land O Lakes / Queso, Yoghurt y Queso Rayado Chen / Michemix/ Televisa Noreste. Monterrey, Mx. Agosto 1999- 2006.
- + Edición y A.D comerciales en video para Galerías Valle Oriente / Pinol, Grupo AILen / Bioparque Estrella / The Home Depot / O.SPA.SALON / Pastelería Letty / Mister Pizza / Norteña / Spa Mariana's Estilistas. Agosto 1999- 2006.
- + Edición, Motion Graphics, 2D y 3D, Postproducción y Autoría de DVDs de comerciales para Galerías Valle Oriente O.SPA.SALON / Cadena y Asoc. Branding / REVLON COLOMER México. 2004- 2006.
- + Edición y Postproducción no lineal de videos corporativos para Bioparque Estrella Montemorelos / Bioparque Estrella México / Cinsa Boilers, Grupo Cansa / Hispanic Teleservices Corporation / The Home Depot / Roadway Express / Hotel Rio Doubletree / SENEAM / Municipio de Santa Catarina y Municipio de San Pedro, N.L. Mx. / MetroFinanciera / ICA / MCM / MARCO / CEMEX / Questor / Capillas Marianas. Enero 2000- Actualmente.
- + Asistente de Dirección, Musicalización, Edición, Animación 2D y Postproducción para videos corporativos o internos Hispanic Teleservices Corporation. 2002 y 2003. Mty, Mx.
- + Coordinador de Postproducción, Editor/ Postproductor para La Candela Films. 2000-2004 / Edición y coordinación Demo Reel para La Candela Films. 2002, 2003, y 2004. Mty, Mx.
- + Postproducción del documental "Chiapas, El deseo no murió", dirigido por Leticia Vargas. Febrero 2001. Mty.,Mx. Edición cortometraje Humo tras otro, para el Taller Internacional de Realización, Ro75. México.D.F. Junio 2005.
- + Editor/ Postproductor de la empresa ARMASON S.A de C.V, realizando trabajos para La Candela Films, Arte Cuadrado y otras productoras. Enero 2000-Diciembre 2001.
- + Edición de Informes Anuales de los Municipios de San Pedro, N.L. Mx. 2001/ San Pedro, N.L. 2000 / Santa Catarina, N.I. Mx. Octubre 2000.

### **\_diseño de dvds + multimedia**

- + Edición, Motion Graphics, Postproducción y Autoría de DVDs para REVLON Colomer / Galerías Valle Oriente / Convex / O Spa. Salón / Cadena y Asoc. Branding. / SENEAM / Museo MARCO / BINNA / Tequila Don Julio / Capillas Marianas/ Go / Coors / Mty, Mx. 2003- Actualmente.
- + Diseño y programación de presentaciones multimedia interactiva en DVD para lanzamiento de temporada de REVLON Colomer México. Convención de ventas. Junio 2005., Huatulco. Mx.
- + Desarrollo de contenidos, diseño y producción de sitios web para La Candela Films [www.lacandelafilms.com](http://www.lacandelafilms.com), Alianza Francesa Monterrey [www.alianzafrancesamty.com](http://www.alianzafrancesamty.com), Festival Mediarte 2005 [www.festivalmediarte.org](http://www.festivalmediarte.org), Fisherman's Private Beach Club [www.fishermansbeachclub.com.sv](http://www.fishermansbeachclub.com.sv). Mty, Mx. 2004-2006.
- + Producción de la exposición colectiva multimedia "Gore\_Lounge/ diseño de ambientes". Colectivo Coral. Avi\_Mobiliario. Noviembre 2002. Mty.,Mx.



Tel. (52) 81 83 17 08 97 Cel. 044 81 12 61 08 73  
mediaselectah@prodigy.net.mx  
mediaselectah@gmail.com  
MTY, México.

Pg. 2/2

- + Producción del evento de presentación multimedia de Visor Interactiva 02. Colectivo Coral. Cachagua. Octubre 2002.
- + Desarrollo de contenidos y producción multimedia para Colectivo Coral y la revista multimedia "Visor Interactiva® 02". *Junio- Octubre 2002. Mty., Mx.*
- + Producción multimedia independiente de la revista "Visor Interactiva® 01". *Junio-Octubre 2001. Mty, Mx.* (Participación, selección y exposición interactiva en "Vidarte 2002: Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas" con el proyecto "Visor Interactiva® 01". *Octubre 2002. Palacio de Correos, Mx. D.F.*

### **\_vj + experimental**

- + Dirección, Motion Graphics y Edición del video musical para "Cumbion Mountain" de Up Bustle and Out (Bristol, UK), "Cumbia Rough a dub" remix por King Ruly y Toy Selectah (SLSS, Mx). Nacional Records. Mty-Bristol-NY 2004-2006.
- + Mezcla análoga y digital de video, visualización en vivo (VJ) y proyecciones para diversos eventos de música electrónica en exteriores y en discotecas o bares, para productoras como, Once Once / Sub System / SLSS / Static / Sonos del Mexside / Colectivo Coral / Shik Shan. *1998- 2006. Mx.*
- + Creación de video y motion graphics y mezcla digital en vivo para eventos especiales o marcas: Deep Dish @ Autocinema las Torres / Introducción Camel, British American Tabacco / Desfile de modas FEEL/ Marques Wyatt de Om Records @ Tierra Luna / Desfile de modas para Diesel Oct 2005 / SUITE3 / Kokoloco / Fonda San Miguel / Marca de ropa YESCA / HAVANA Bistro Bar / Lucky Strike / Tequila Don Julio / Café iguana / Esquina Amarilla / Akbal / Havana. *Mty, Mx. 2003-2006.*
- + Presentación de videos experimentales "VentanAV" como parte del Festival Medi@rte 3.0, Alianza Francesa Monterrey y centro de las Artes. Octubre 2005. [www.festivalmediarte.org](http://www.festivalmediarte.org) Mty, Mx.
- + Dirección, edición y postproducción de "¡Paraíso Ahora!, presentado en MARCO, como parte del performance ¡Paraíso Ahora! Monterrey, de Kessler, Kellas & Mayer. *Abril 2004. Mty, Mx.*
- + Dirección de circuito cerrado para e varios eventos, Deep Dish @ Autocinema las Torres / Presentación revista QUIEN Monterrey. Havana Bistro Club. Mty, Mx. 2003.
- + Concepto, edición y postproducción de "Vida", reinterpretación de la instalación y performance "Espacio Interactivo" de Alexia Miranda. *El Salvador- México, 2002-2003.*
- + Realización audiovisual para la instalación y performance "Espacio Vital" presentado como premiere en La Luna Casa y Arte, y como parte del Festival Día Internacional de la Mujer en el mismo lugar. *Enero y Marzo 2003. San Salvador, El Salvador.* (Participó en exposición colectiva en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica (MADC), *Agosto 2003, San José Costa Rica.*)
- + "El Destello" proyecto de expresión retinal. Grabación y mezcla análoga alrededor de la temática relativa a la luz natural: EL SOL. Participación en la presentación multimedia de la revista Visor Interactiva 02 y en el y CD ROM para el SLSS como visualización de dos sets de mezclas musicales. *Mty, Mx.*
- + "Rescue TV" proyecto de captura análoga de material televisado, sampleo y remezcla para desarrollar nuevas versiones de información. Vj yesca y Vj Thai. *2001. Mty, Mx.*

### **\_estudios**

- + Curso Intensivo de Edición No Lineal Avid Media Composer, Centro para el Arte y la Tecnología (CAT). *Septiembre 1999. México, D.F.*
- + Curso Intensivo de Postproducción Digital de Audio Avid Digidesign Pro Tools, CAT. Agosto 1999. México, D.F.
- + Taller de cine sin Cámara, experimentación con técnicas fílmicas aplicadas al negativo, ITESM. *Febrero 1999. Mty, Mx.*
- + Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM. *Agosto 1994- Junio 1999. Mx.*
- + Curso Intensivo de Fotografía Documental y Fotoperiodismo en México y América Latina, Cineteca, *Septiembre 1998. Mty, Mx*

**Idiomas:** Español 100%, Inglés 98%, Francés 50%. **Herramientas Computacionales:** Avid Media Composer, Avid Xpress, Final Cut Pro HD, DVD Studio Pro 3, Commotion Pro 4.1, After Effects Pro, Protocols, Freehand, Photoshop CS y navegadores de internet e intranet.